

Урок № 1

Кармическая матрица непосредственно связана с таро.

Таро – карточки с рисунками и цифрами, всего их 78 (вышли из древних писаний). Появились в Европе в 13 в., их появление необъяснимо; они произошли из Индии и в Россию принесли таро цыгане (они произошли из нижней касты).

Масоны изучали таро с разных сторон, и никто точно не знает, что именно они выявили, только закрытым масонским общества известны эти знания. Таро также пропитаны определённым эгрегором.

В энергии таро есть 22 старших аркана (которые используются в кармической матрице), 16 придворных и 40 младших (низших арканов).

Нас интересуют именно 22 аркана, остальные малоинтересны, так как они вышли из больших, из старших арканов и не несут в себе какой-то особой смысловой нагрузки.

Кармическая нумерология, или как её ещё называют Матрица Души – это система, представляющая собой энергии человека в + и -.

Это его личные программы, программы его рода, это энергии, находящиеся в центре (то, к чему стремиться душа и то, чего не хватает для раскрытия потенциала душа, путь, который должна пройти для раскрытия в какой-то определённой сфере, что она должна испытать). Кармическая матрица показывает за что это дано человеку, какие ошибки он совершил и кем он был в прошлой жизни.

Это совершенно другой Эгрегор, чем классический квадрат Пифагора, он более глубокий и при работе с этим ты включаешься в биополе этого человека и можешь даже перенять его программы.

1е правило при работе: никого не считаем без их разрешения, даже родственников (исключение: дети до 18 лет, умершие люди и звёзды).

2е правило при работе: очищение при помощи медитаций от энергий другого человека, которые мы можем пустить к себе при работе с клиентом, обязательно, хотя бы раз в день по три минуты!

В картах таро есть сакральные символы, на которые тоже стоит обратить внимание.

Расшифровка 22 старших арканов таро



1 – Маг, отвечает за могущество, за силу и умение вести за собой других людей. Это человек, обладающий даром творить то, чего ещё нет. Это первопроходец, может заставить других себе подчиняться, вести за собой и помогать становиться лучше. Карта символизирует божественное начало в человеке. Это самая первая ступень создания Вселенной и матрицы, именно в этом аркане содержится энергия миротворения. Это очень сильная энергия и если она есть в матрице человека, то это говорит о наличии ряда качеств, которые будут выделять его от других людей и это будет очень заметно.

Символ бесконечности над головой юноши обозначает бесконечное познание и мудрость, бесконечное течение мудрости. На поясе тоже

можно увидеть пояс в виде змеи.

Рассмотрим одеяние юноши: красный цвет означает решительность, а белый – символ чистоты, прозрачности и чистых намерений. В правой руке юноши жезл, которая поднимается в небеса, а в левая рука указывает на землю. Эта поза говорит, что искусство мага распространяется на объекты материального мира, однако, восходит к его высшим источникам (идёт извне от Вселенной/Бога к земле для материального мира его способности реализуются). Человек, у которого в каналах будет первая энергия, он обладает эзотерическими способностями (новаторство идей).

Эту энергии нужно раскрыть. На столе перед магом лежат 4 масти таро, содержащие природные стихии. Жезл – сила и воля для осуществления задуманного, меч – мысли и действия, кубок – его любовь, монета – материальные потребности человека. Они лежат перед ним как фишки, которыми он имеет право распоряжаться. Это также говорит о том, что он пришёл в материальный мир извне, чтобы творить какие-то вещи, открытия и т.д. Это его миссия, предназначение и это самая сильная энергия, которая у него есть (энергия материального мира, именно ею он может распоряжаться).

Отрицательное проявление 1-й энергии: раздражительность, власть над другими и чувство превосходства; бессилие, ощущение себя слабым и подавленным, несчастным.

Энергия в плюсе: креативность, новаторство, умение вести за собой других, быть номером 1, уметь внедрять в материальный мир то, что к нему в голову приходит извне. Это мужская энергия (янь).



2 – Верховная жрица, это энергия Луны, поэтому её одевание в такой расцветке. Эта карта олицетворяет власть над всеми остальными арканами. Символизирует всё бессознательное, внутренний духовный мир человека, глубинные скрытые знания, понимание высших истин через интуицию, сны, телепатию. Это женская энергия (инь). Эта энергия работает через что-то сакральное/магическое.

Полумесяц – символ тайн и цикличности всего происходящего в мире. На свитке в её руках начертано святое слово «tora» (высший, тайный, священный закон). Жрица восседает между чёрной и белой колонной, символ вечной противоположности, как день и ночь и т.д. Корона Исиды на её голове символизирует меру физическую и духовную энергию. За её спиной видна завеса храма, расшитая пальмой и гранатами. Складки одежды жрицы струятся подобно бегущей

воде, а мантия таинственно мерцает. Она олицетворяет оккультизм и магию, это по сути символ эзотерики.

Энергия в плюсе: энергия матери, помощи и сострадания, умение предвидеть всё наперёд, слышать знаки Вселенной,

Чтобы раскрыть все энергии в матрице нужно уметь их считывать и владеть даром интуиции. Интуиция заложена у нас у всех, но время от времени этот канал закрывается и в квадрате Пифагора видно, что человек в прошлой жизни заблокировал её, если 5 и 7 нет (или наоборот, открыт, если эти цифры присутствуют). Интуиция – это то, что нужно приобрести или развивать, если оно у вас уже есть в этой жизни. Жрица за это и отвечает.

Человек со вторым арканом в матрице очень счастливый, ему интуиция подсказывает лучше, чем другим: что можно делать, а что нельзя; куда стоит идти, а куда нет. Она подсказывает и кидает эти подсказки везде. Таким людям нужно чувствовать мир и видеть знаки, это жизненно необходимо для людей с двойкой в матрице.

В минусе: человек, который всего боится, апатичный, заикленный, чувствует, что его не любят, заиклен на чём-то материальном, на сплетнях и своих обидах с матерью/семьёй/родом т.д.



3 – Императрица – это олицетворение плодородия, плодovitости, гармонии и женской энергии. Это дочь 1го (земного) и 2го (небесного) аркана. Зелёные цвета карты символизируют величие и благодать самой природы, это энергия земли. А также Эдем – рай на Земле, желанный дом для каждого человека. Она восседает на троне и на её диадеме 12 сверкающих звёзд, и на под тронem в сердце символ Венеры. Справа расстилается Нева, сулящая богатый урожай, а в руках она держит скиптер, украшенный шаром (символ планеты Земля) и безраздельной властью Императрицы над всем земным миром. Красный цвет означает решительность её намерений.

В христианстве говорится о том, что женщина произошла из мужчины, но учёные доказали, что именно от женщины (X) появилась мужская энергия (Y).

Человек с Императрицей в матрице говорит о том, что человек сможет дать плодородие всему, что есть вокруг него (при условии раскрытия этой энергии). Спасение ваших близких лежит в природной женской энергии: сможете открыть финансовый поток, дать денег другому человеку, исцелить любого человека.

Энергия в минусе: энергия страхов, пессимизма, человек не хочет быть матерью и женой (идёт по мужской энергии), энергия истерии, психически неуравновешенных людей. **В гармонии (+)** это энергия матери. Это жизнерадостный, счастливый и заботящийся о себе человек, который лаской и теплотой готов помочь другому человеку (особенно мужчине), много детей.



4 – Император – это олицетворение силы и независимости, реального физического мира и власти над этим миром. Начало мужской энергии (У-хромосомы).

В дополнение с 3 символизирует союз короля и королевы, долговременный союз. Женищина с 3й энергии должна найти человека с 4й энергией (это не говорит, что только с этой энергией вам подходит, это идеальный и гармоничный вариант).

Весь его облик излучает силу, самодостаточности, достоинства и власти. В правой руке, символизирующей дела, император сживает скиптер (по форме напоминающий египетский символ жизни – анх), поэтому ходит и легенда, что в этой умирающей цивилизации появилось таро. За его спиной возвышаются величественные горы, символ фундаментальных жизненных основ и не приходящих вечных ценностей (это энергия стабильности, уверенности, силы и ответа за себя и

за близких).

В минусе: энергия слабости, когда из рук всё летит, алчность, заикленность на деньгах и материальном мире.

Если вы мужчина и у вас 3й аркан, его надо повысить до 4го, а если вы женищина с 4м арканом, то вам нужно понизить его до 3го (иначе встретите на своём пути слабого мужчину).

Белые волосы, борода и трон символизируют чистоту его помыслов (мыслит не ради себя, а ради мира и других людей). Красные цвета говорят об его огромной жизненной энергии и жажде действий. Доспехи символизируют готовность дать отпор любому врагу. Император образуется из энергии 1го и 2го аркана.



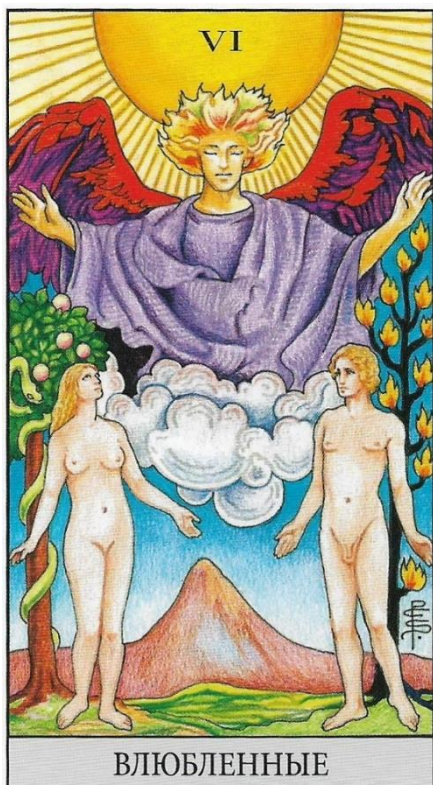
5 – Иерофант (Жрец) – это энергия веры и надежды, энергия учителя (передаёт свои сакральные знания другим, чтобы мир становился лучше и двигался вперёд). Это энергия учения, ценностей, которые предстоит постигнуть вам в этой жизни; олицетворяет порядок и признание, он глава иерархии и вождь на пути спасения человечества. Если у вас эта энергия, то вы должны, скажем так, спасти мир от какой-то неприятности; должен помочь, передать знания и научить мир чему-то.

По бокам жреца возносятся колонны храма, на его голове корона, а в руках скипетр – это символ абсолютной власти над людьми и высшего духовного авторитета. Правой рукой жрец подаёт знак эзотеризма, который проводит различие между явной и тайной частями его учений. У ног жреца лежат скрещённые ключи, перед ними застыли в коленно-прикладной позе два служителя церкви, на одеянии одного из них видны розы – символ любви

к людям, а на одеянии другого – лилии, духовный идеализм. Карта имеет смысл определённых ритуалов, изготовлением чего-то, эзотерикой. Часто этот аркан выпадает людям, которые учат других рисованию, изготовлению духов и каких-то украшений и т.д.

Энергия в +: человек в движении и развитии, хочется постоянно что-то новое узнавать и учиться, может из-за этого распыляться и не до конца что-то делать, ведь есть тяга обрести знания из разных сфер.

Энергия в -: не может претерпеть изменения в жизни, укоренились старые взгляды, боится перемен и изменений, полётов; энергия застоя, это немедленно нужно исправлять.



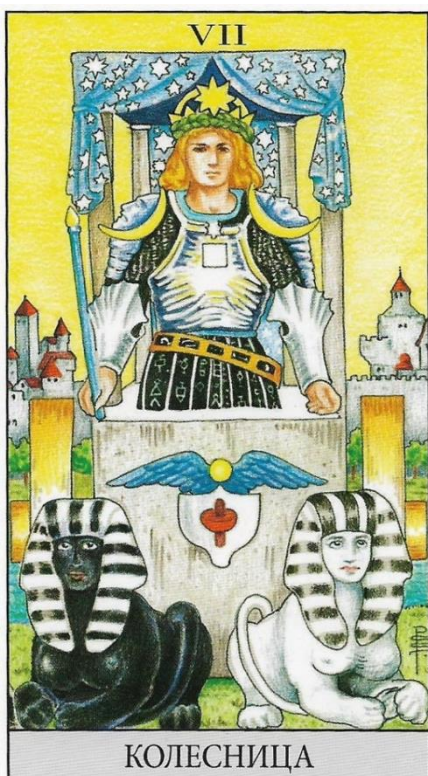
6 – Влюблённые – энергия Венеры, вечной и безусловной любви, самой многогранной любви (между мужчиной и женщиной, матерью и ребёнком), любви к человечеству. Это любые отношения, которые только бывают между людьми в этом мире.

Под Солнцем в зените крылатое существо, похожее на ангела, оно распространило руки над влюблёнными изливая вселенскую благодать, любовь и гармонию. На карте изображены первые живые люди – Адам и Ева (в Египте и Индии не было такой веры, спорный момент). На карте видно Древо познания (добра и зла), вокруг дерева обвивается змей за спиной Евы, а за спиной Адама дерево жизни, на ветвях которого зреют 12 плодов (12 месяцев, 12 часов – сакральное число, 6×2 , $6+6$). Адам и Ева голые, что символизирует чистоту их отношений и помыслов (это не энергия похоти). Фигуры говорят о юности, девственности и чистой

любви, ещё не загрязнённые плотскими желаниями и утехами.

Энергия в +: энергия общения, коммуникации, помощи, сострадания, сочувствия, любви.

Энергия в -: чрезмерная недоверчивость или наоборот доверчивость, мнительность, ранимые и зависимые суждения, люди, которые только материальные качества в человеке, ценят только внешность в человеке. Не способны принимать мир и людей в целостности и заиклены только на внешности, не уверены в себе и в своём партнёре.



7 – Колесница – символ движения к победе и материальным благам. На карте мы видим мужчину, который уверенно управляет двумя сфинксами (это символ мудрости, чего-то сакрального, что-то, что стоит над людьми). Его фигура символизирует победителя, которому по плечу любые трудности и свершения, он есть сама победа и завоевание на всех уровнях (науки, философии, тайн природы). Сфинксы готовы подчиняться этому человеку, что говорит об его власти над всем, что есть в этом мире. Он настолько мудрый и умный, что смог разгадать загадки сфинксов, именно поэтому они изображены, и поэтому он имеет над ними власть. Это число ангела и высшей мудрости, могут раскусить обман. Цвета сфинксов (тёмная и светлая стороны судьбы) говорят о том, что возница умеет ловко увернуть их в свою пользу и заставить работать на себя. 7-ке доступна

светлая и чёрная магия (добро и зло), ему доступны оба качества, и он их должен побороть и стать над этими двумя энергиями и миром.

Энергия в +: энергия движения вперёд, учёного и умного человека, который о чём-то постоянно думает, хочет и стремится узнавать что-то новое и раскрывать; не может сидеть на месте.

Энергия в -: сомнение в самом себе и в собственном пути.

В отличие от 5-ки, 7-ка закрытая сама по себе и движение для неё не значит открытость и общение, движение для неё возможность идти к своим целям без разрушения (в отличие от 16 энергии), а создавать, строить и т.д. Пятёрку (её загруженную голову) спасает открытость её души и коммуникация, даже не смотря на думы с утра до вечера, в чём есть риск развития недоверия к миру. Люди, которые выговаривают, что у них на уме более психически уравновешенные чем те, кто не делится с другими и держит в своей голове. Нужно научиться открытости!



8 – Сила – аркан силы (в прямом смысле этого слова) и справедливости, лев олицетворяет силу. Это символ укрощения животных инстинктов и страстей, победы силы духа над физической силой, символ ежедневной борьбы с собой, материальными установками и обстоятельствами, которые приходится нести каждому человеку, который идёт мирной дорогой к гармонии и любви. На карте изображена сила молодой женщины, которая голыми руками закрывает пасть льва (олицетворение страстной натуры женщины, которую она сумела подчинить своей волей и могучему духу). Белый цвет – символ чистоты намерений, а перевёрнутая восьмёрка – символ бесконечного ума, бесконечной справедливости над самой собой и другими обстоятельствами. Сила не физическая, а духовная (о чём говорит 8). Это энергия людей, которые силой духа и своего стержня могут покорить всё, они получают это всё только тогда, когда покорят свои низменные вибрации и низкие качества (алчность, страсть, чревоугодие и др. грехи). Это сильная энергия справедливости, за честность и

правду, но пока он заиклен на справедливости по отношению к себе, он в этом мире ничего в этом мире не получит. Цветочная гирлянда символизирует мирные намерения и безусловную любовь, женщина будто привязывает цветочной гирляндой к себе и лев уступает перед этой могущественной силой.

Энергия в -: человек заиклен на обмане, что её готовы предать, очень алчный человек и он заиклен на удовольствии, человек, готовый работать ради денег, а не чтобы наслаждаться миром; человек не ценит себя и своё здоровье и находится под влиянием материальных факторов.



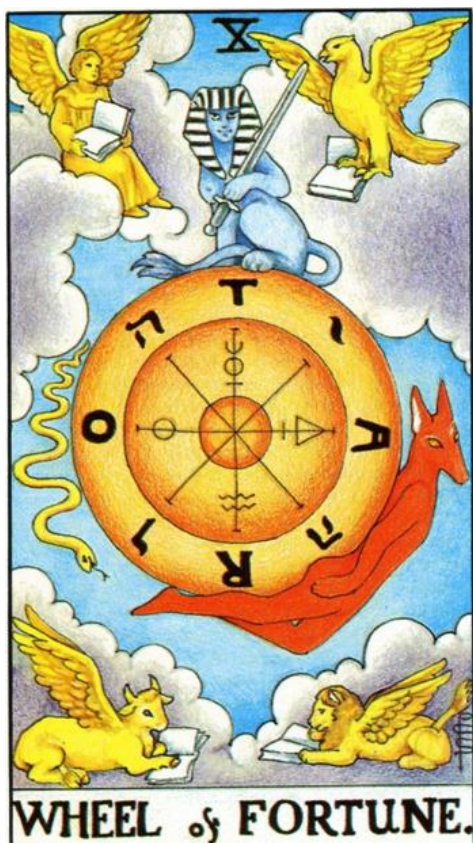
9 – Отшельник – энергия мудрости, старости и духовного знания, старости вашей души (не первый раз живёте). Карта призывает отрешиться от мирской суеты ради того, чтобы по-новому взглянуть на обстоятельства и обретя новые знания вернуться в этот мир победителем. 8 энергия – борется с мирскими обстоятельствами и побеждает, а 9-ка – уже победил и только набравшись опыта и мудрости может вернуться (человек много зарабатывает и заиклен на этом [это энергия 8], но потом приходит 9 и человек отдаёт всё в фонды и начинает вести отшельническую жизнь, позже, набравшись духовных знаний, он возвращается в мир и всё, что он раньше делал ради себя и ради денег оборачивается в другую сторону – начинает делать ради других и благодаря этому в его жизни стало всё ещё намного лучше и он становится). Отшельник на карте изображён стариком, одетый в простую одежду

без излишеств и украшений, это символ аскетизма и пренебрежения к материальным благам, это очень духовный символ.

Он стоит на горе, высоко подтянув к правой руке сигнальный фонарь, который подобно маяку призывает служить людям ориентиром в их духовных поисках. Это мудрец, помогающий другим людям найти их путь и предназначение, обрести себя. Это энергия, которую нужно раскрыть, если она у вас стоит в матрице. Свет фонаря отшельника – это свет знаний и умения достигать своей цели. Он стоит на высокой горе, он достиг уже всего к чему он стремился. Благодаря тому, что смог отрешиться от всех своих желаний (только отпустив ты обретаешь всё). Эта мудрость доступна всем, но открывается только тому, кто смотрит не только к себе под ноги, но и на небо и горизонт и в поисках ответа на свои вопросы и в поиске огня, который отшельник держит в своей правой руке. Люди находят своего учителя/пророка, когда отказались от всего и им некуда больше идти и в этот самый момент появляется тот, кто вас направит. До этого момента сложно найти своего духовного учителя, только в моменты отчаяния.

Энергия в +: помогать всем другим людям, страдать, сочувствовать, переживать и исцелять (во всех смыслах этого слова), энергия помощи и духовного ума и знаний, эзотерики.

Энергия в -: стремление в роскошной жизни, заикливание на себе, желание уйти от всех и закрыться в себе, не говорить об своих чувствах.



10 – Колесо фортуны – очень мощная энергия, это символ цикличности, постоянства времени и нашей жизни, постоянство перемен в жизни (за взлётами следует падение).

Карта напоминает нам о том, что жизнь – вечное движение. И если человек с этой энергией остановился, то это конец, ни в коем случае нельзя этого допускать. Само колесо в центре карты представляет собой вечное движение Вселенной, на его ободе находится слово «таро» (колесо, сакральное учение), причём эти буквы чередуются с буквами с буквами божественного имени на древнееврейском языке Яхмы (Бог у евреев). Всё это указывает на вездесущность проведения и на ту роль, которую оно играет в нашей жизни.

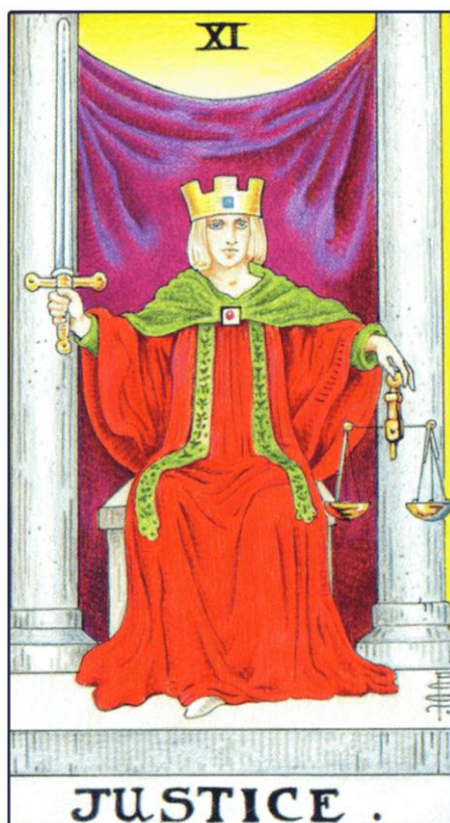
Это число божественного награждения энергией человека, чтобы человек достиг своих целей. Это число удачи, и вы счастливчик, если у вас есть этот

аркан (если у вас в прошлой жизни стояла 10, то либо вы новая душа, либо вас наградил Бог за то, что вы совсем справились).

По углам карты изображены 4 крылатых животных, все они олицетворяют внешность божественных промыслов. Слева по колесу спускается змея (воплощение зла), а напротив него по колесу поднимается красный человек с головой шакала – это Анупис, одно из проявлений бога Гермеса (символ просвещения, ловкости, фарты). Огромный сфинкс с мечом, застывший наверху колеса отражает идею устойчивости и равновесия законов Вселенной посреди всеобщего непрерывного движения, т.е., несмотря на движение вы всё равно должны прислушиваться законов своей матрицы, по которым вы идёте и от них нельзя отступить.

Энергия в +: новаторы, люди в движении, ведущие за собой других, идейные, везучие

Энергия в -: энергия остановки, пассивности, усталости, слабости и постоянное жалование на свою жизнь.

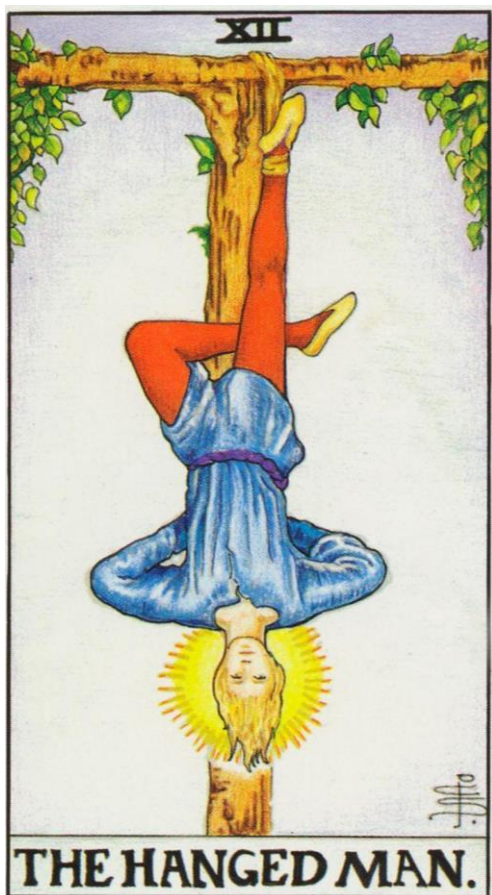


11 – Справедливость – безумно могущественная энергия, энергия ангелов, которые приходят свершать справедливость. Карта символизирует гармонию, равновесие и торжество истины в нашей жизни, оно является напоминанием о том, что добро и честность в конце концов победят, несмотря ни на что. Если человек с 11 числом уходит в зло и агрессию, он сам себе ломает жизнь.

На карте изображена женщина на троне между двух колонн. Колонны милосердия и воздаяния, красный цвет её одеяния говорит об её готовности действовать. В левой руке весы, на которых она взвешивает истину и ложь, порок и добродетель. В правой руке поднятый меч способный покарать того, кто этого заслужил. Человек с этим арканом будет наказывать несправедливость и взвешивать всё очень разумно. Если вы обладаете 11 арканом, и вы сидите и думаете: «так, он плохо поступил, надо его покарать или бабуля на меня наорала, завтра я тоже на неё наору». Это не справедливость! Вы

должны каждую ситуацию в жизни взвесить, правильно ли человек поступил или нет. Ни в коем случае не судите его. Если вы будете судить других людей, а не помогать им выйти на правильный путь справедливости, то он поломаёт себе матрицу Души и будет агрессии, несчастный и будет очень много бед. Это непростая энергия ангела, если только человек попробовал наступить на неправильный путь, то ему прилетает по жизни много испытаний, для того, чтобы заставить его быть благородными, благочестивыми и справедливыми. Чтобы они научились сострадать. Если ребёнок убивал специально муравьёв, то при исполнении 20 лет в его жизни начнутся испытания, которые будут ему показывать, что он поступил неправильно. Весы и меч передаёт природ истинной справедливости, точность и твёрдость, именно такой она должна быть. Безоговорочно человек прав и виноват, это подтверждено чем-то. В отличие от Фемиды (богини юриспруденции) Справедливость не слепая и не прячется от мира, а смотрит на него широко открытыми глазами. Это энергия открытости, человек, который втихаря не будет сидеть в углу и судить кого-то исподтишка и сплетничать за кого-то (ни коем случае этого нельзя делать 11 энергии). В отличие от земного правосудия, которое может быть подтверждено слабостями, страстями или другим влиянием, Справедливость божественная и не нуждается в том, чтобы спрятать свои глаза от мира, она видит всё, и это никак не влияет на её возможность отличать правду от лжи. А отличив уже воздать каждому по заслугам.

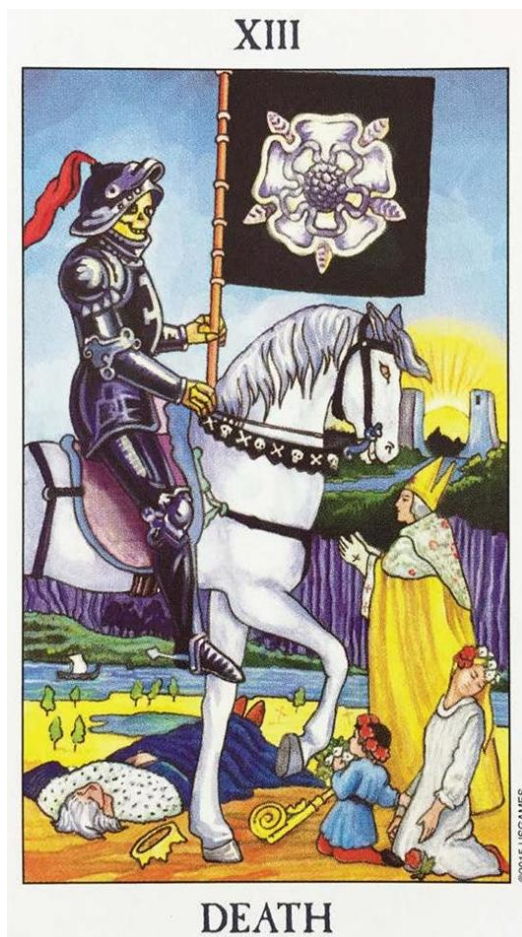
Энергия в +: энергия движения, активности, добродетельности и помощи другим, суестьливость, адреналин, от природы много сил, и он может всё сделать и всем помочь, судит других честно и правильно, но не судит других по отношению к себе, а по отношению к другим людям. **Энергия в -:** агрессия, война, обсуждает всех



12 – Повешенный – энергия человека неординарного; он предупреждает об изменении жизненной ситуации и вообще говорит об переменах в жизни. Если этот аркан вступил у вас на пути (по кармической нумерологии это видно), то будет переворот с ног на голову. Указывает на все противоречия и ограничений и запреты, с которыми вы сталкивались в этой жизни. Вам придётся поменять своё сознание.

Изображена фигуры мужчины с нимбом святого мученика подвешенного за одну ногу на дерево, напоминающее одновременно виселицу и крест. О том, что это именно живое дерево свидетельствует жизнерадостная зелёная листва. Дерево символизирует богатую духовную жизнь человека. Люди с этим арканом проживают жизнь, которая тянет их к духовности и к обогащению вашей мысли. Спокойное и умиротворённое лицо повешенного говорит об отсутствии страдания, он

смирился с обстоятельствами в его жизни. Правильный путь для 12 числа – это смирение (не депрессия, не самобичевание, не попытки покончить жизнь самоубийством), вот тогда придёт счастье; жизнь этого человека будет постоянно заставлять его смириться, поставит на колени. Этот человек должен найти в себе жизнерадостность и любовь к тому, что его окружает, а не жаловаться на жизнь, иначе будет ещё хуже. Перевернутая и расслабленная поза – символ отречения и жертвенности ради других людей, а также больших перемен (смотря где ещё эта энергия встречается). Он буквально достиг просветления духовного, буквально пожертвовав собой, отрёкся от себя ради жизни других людей. Это энергия новаторов и людей, которые видят больше, чем другие и отличаются своим мировоззрением, опережают время, а не идут ногой за ним. Красная одежда – его усмирённые страсти, а синяя рубашка – о чуткости и восприимчивости, верёвка на которой он висит, характеризует неразрывную связь со Вселенной и Древом жизни.



13 – Смерть – символ перерождения (творения) и обновления в жизни, крайне редко карта обозначает смерть близкого человека. На карте видно скелет в латах и на коне, таинственный всадник движется медленно, держа чёрное знамя, на котором вышито мистическая роза – это символ жизни. На горизонте сияет солнце – знак бессмертия (заря новой жизни, трансформация и перерождение). Несмотря на то, что у всадника в руках нет оружия, перед ним падает на колени и ребёнок, и женщина, и король, и только один, сложив руки у груди, спокойно и умиротворённо приветствует пугающего всадника (не убегает от своей смерти, трансформации). В прямом смысле карта предупреждает об значительных переменах в жизни человека, не всегда через благоприятное русло.

13 – это энергия разрушения; человека, который балансирует на грани жизни и смерти и ходит всегда по этой узкой тропинке. Ему нельзя в этой

жизни разрушать, падать в пропасть и рисковать, он должен научиться создавать (семью, любовь, умиротворение вокруг себя), иначе он будет рушить и жизнь его будет разрушаться. Такие люди нередко претерпевают разводы, потери близких только из-за того, что они не могут научиться создавать. У человека с 13 числом будут кардинальные перемены в жизни, и они могут быть как в лучшую, так и в худшую сторону. Это зависит напрямую от человека и от выполнения ваших программ.

Энергия в -: эгоизм, алчность, разрушение.

Нужно научиться не бояться перемен и вступать в них с лёгкостью, научиться созидать

Чем больше будет перемен в жизни созданных вами, тем будет вам легче (пример: в программе стоит развод с мужем, если будете развивать себя, менять себя, будете разнообразной и интересной, внедрять новое в свою жизнь, то вы избежите эту программу). Всё плохое и хорошее можно избежать.

XIV



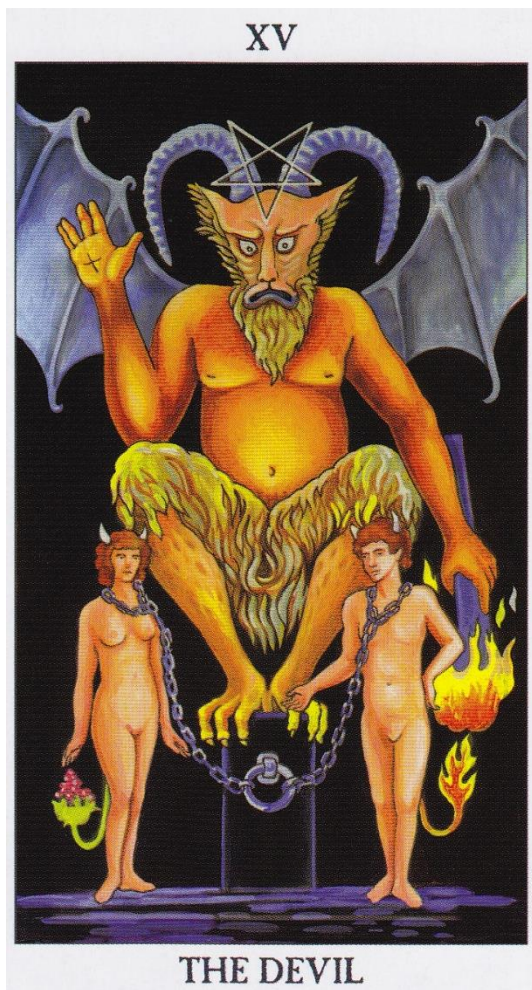
TEMPERANCE

14 – Умеренность – энергия умеренности, включает в себе идею мирового порядка, смирение и вселенской гармонии внутри, умиротворение во всём. Сияющий крылатый ангел на карте находится между небом и землёй, что говорит об единстве противоположности, таких как вверх и низ, мужчина и женщина, начало и конец. Это бесполой энергия, ангел. На его челе знак животворного солнца, а на груди равносторонний треугольник, символизирующий троицу и всеобщее единство Бога, духа и человека. Треугольник, повернутый вниз, также символизирует связь с Высшим (Богом). Ангел переливает из одной чаши в другую эссенцию жизни. Одна нога ангела стоит на воде, а другая на земле (тем самым демонстрируя разнородную природу этой эссенции). В человеке с 14 энергией собраны самые разные элементы самых разных стихий, он одарён очень многим, так как в прошлой жизни был максимально не умерен.

Прямая дорога уходит к голубым горам на горизонте – это дорога умеренности, идя которой можно достичь гармонии между духовным и материальным миром. На горизонте сияет яркий свет и видны очертания короны – это та высшая истина, которая может быть доступна только такому человеку, которому хватит мудрости и терпения следовать этой дороге умеренности; научившийся смирению и радости всему в этой жизни. Только тогда он сможет сотворить что-то такое, чего в мире нет и может стать духовным наставником.

Это люди новаторы, очень творческие, учителя, создатели и творцы всего сущего, но их основной минус, который очень мешает в жизни – это неумеренность. Должен быть баланс, нельзя заикливаться либо на духовном, либо на материальном. Нужно соединить обе эти части. Мы должны научиться брать от этого материального мира, в который мы пришли, всё и не забывать при этом о своей высшей цели (доброту, безусловную любовь). Люди, которые уходят в не умеренность, жадность, распыление начнут сразу же страдать из-за этого и ничего не получают. А если станут умеренными и спокойными, то им придёт просветление, которое поможет.

14 (1+4= 5) – это человек, который не смог остановиться, не был удовлетворён своей жизнью.



15 – Дьявол – энергия Бога в переносном значении, одна из самых тёмных и трудных для толкований, представляет собой все пороки и тёмные стороны не только каждого отдельного человека, но и всего человечества в целом: все наши страхи, постыдные желания, страхи, злоупотребление властью, одержимость материальными ценностями, все зависимости (от плотских утех, от денег, от человека, от алкоголя и т.д.). На карте изображён Дьявол с рогами козла и крыльями летучей мыши, стоит у подобия алтаря. На лбу Дьявола перевёрнутая пентаграмма, говорящая и деградации, и гибели духовного начала в человеке (звезда – символ божественного, а в оккультных учениях она переворачивается и используется для ритуалов). Его правая рука поднята в жесте противоположному жесту благословления, а в левой руке огромный пылающий факел, напоминающий об адском пламени, опущенный по направлению к земле, что напоминает об происхождении пламени из недра земли. К

дьявольскому алтарю прикованы цепью мужчина и женщина, они напоминают Адама и Еву, только теперь они после грехопадения. У этих фигур есть хвосты – символ их животной природы (в них животная природа, утехы и желания). Но в глазах отражается человеческий разум, хоть это и падшие люди. Можно предположить, что Дьявол изображён стражем Эдемского сада, из которого изгоняют всех, кто поддаётся соблазну, вкусивших запретный плод желаний человека. Это энергия очень ярких личностей, человека, который может стоять выше других, яркие, жизнерадостные, артистичные, искустители и манящие к себе, но в то же время нельзя уподобляться плотским утехам. От рождения таким людям даётся всё: приятная внешность, манящая улыбка и т.д. Нужно научиться безусловной любви, раскрыть свои таланты и старательным, но нельзя уподобляться плотским желаниям.

XVI



THE TOWER

16 – Башня – энергия разрушения во всех его видах (7 – созидание, а 16 – разрушение); это сама судьба, которая способна за миг разрушить хрупкий человеческий мирок и всё, что этим людям дорого. На аркане изображена башня, которая прямо на глазах раскалывается молнией (божественным провидением). Башня ещё не рухнула окончательно, но уже обречена (ты в процессе падения в пропасть, ещё не упал). Тёмный фон карты пронизан яркими вспышками, молниями, дымом и т.д. Слетающая корона символизирует полное крушение всех надежд человека о его материальных ценностях (то, к чему стремился: слава, деньги и т.д.). С башни падают 2 человека: мужчина и женщина. Образ разрушающейся башни – напоминание о Вавилонской башне и знаменитой библейской притче, в которой Бог по приданию разрушил из-за гордыни её создателей. Таким людям никогда нельзя гордиться и возгордиться своим творением, никогда не уходить в алчность и жадность.

В минусе: эти люди чувствуют власть над другими, горды собой и находиться в чувстве превосходства. Когда они что-то строят, то оно рушиться и их жизнь похожа на постоянное падение, им надо научиться быть человеческими, сострадающими людьми, добрыми, тёплыми и т.д.

В плюсе: создающие,двигающиеся вперёд, энергичные, яркие, эмоциональные.

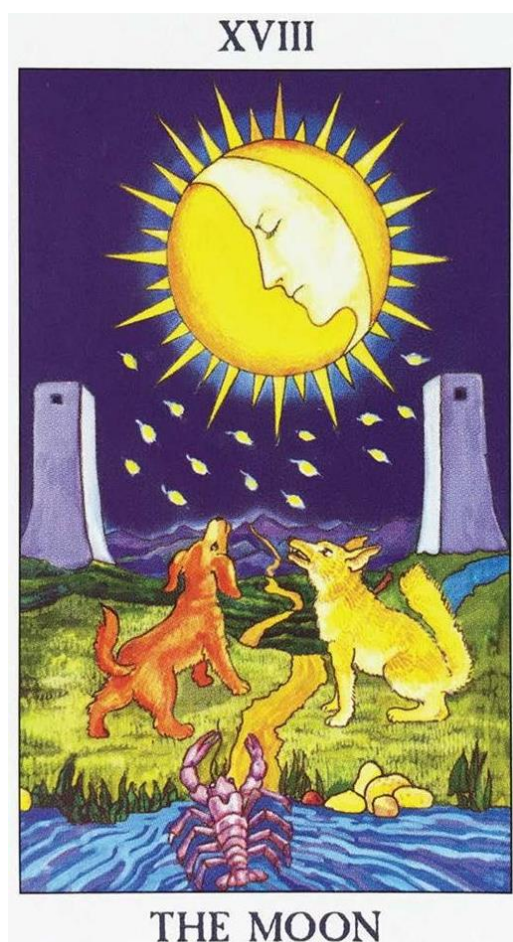
XVII



THE STAR

17 – Звезда – все трудности остались позади и человек должен познать счастье, славу и всё, о чём он мечтает. На карте Звезда изображена полностью обнажённой, что символизирует об её чистоте и целомудрии. Изображена женщина, опустившаяся на одно колено у воды. Она олицетворение молодости и красоты. Левое колено упирается в землю, а правая стопа упирается в воду. Из двух кувшинов она льёт воду жизни, орошая живительным благом и воду, и сушу. Над головой женщины сияют звёзды, 7 маленьких звёзд над ней создают подобие чаши, а самая большая, восьмая, символ её духовной чистоты. Фон карты умиротворяющий сельский пейзаж. Дерево с птицей говорит об умиротворяющей в человеке гармонии со Вселенной, природой и самим собой.

В минусе эти люди, которые не верят в свои способности и таланты, неуверенный, замкнутый и закрытый в себе. В прошлой жизни человек поступил несправедливо по отношению к кому-то и поэтому, чтобы в этой жизни прославиться ему нужно помочь как можно большим людям и пройти через испытания: поверить в свои силы, стать ярким



18 – Луна – энергия грёз, мечтаний, иллюзий и подсознания, мудреца. Тайные враги, смутные догадки, предательство, двойные стандарты, вольное или невольное заблуждение мыслей и чувств. Если мы будем видеть этот аркан на жизненном пути, то увидим потерю ребёнка, увечья, тяжёлые болезни и т.д., но это всё можно проработать. На карте видно небо и землю, вверх и низ, сознание и подсознание. Наверху центральную позицию занимает лунный диск, одновременно вписанная в него растущая луна, серп.

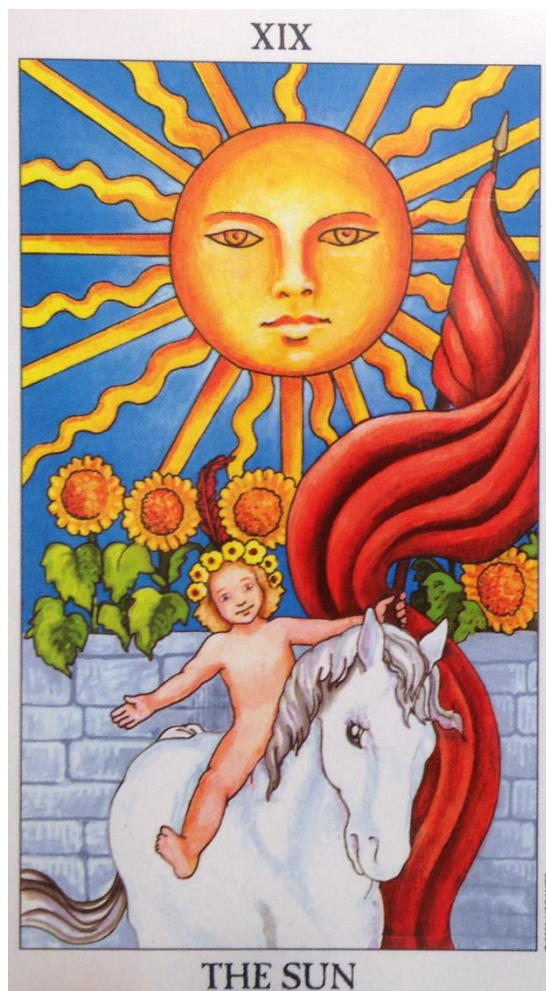
На землю с луны падают капли золотого цвета – это дух, который не сошёл на землю. В лунном круге видно лицо в профиль, которое смотрит вниз. Его лицо внимательно и серьёзно, губы сжаты – это воплощение вселенского разума, чья мудрость непостижима и безгранична. Это число эзотерики. Внизу изображены две башни в виде портала и тропа между ними вход в неведомое, то, что доступно для сознания человека.

Собака и волк, сидящие между башнями, поднимают свои мордочки вверх и тоскливо воют на Луну (это проявление животного в человеке и его страха перед всем, что ему непонятно и неподвластно).

В нижней части карты виден водоём (символ подсознания) из которого выбирается фиолетовый рак на сушу (знак зодиака, находящийся под управлением Луны) – символ мудрости и безграничной интуицией, которой наделён человек с этой энергией).

Это умные и многогранные люди, быстро схватывают на лету и в минусе это люди зажатые и у них ни клеится ничего, если они не будут помогать людям и не раскачают свою интуицию, свои возможности работы со своим подсознанием и с подсознанием другого человека. Энергия замкнутого и скрытого человека. Это карта призвана напомнить, что не стоит доверять только своим глазам, на самом деле всё

может обстоять не совсем так, как нам кажется, истинное положение вещей не всегда доступно логике. Полагайтесь на свою интуицию!



19 – Солнце – энергия, которая не справилась с программой 1-го числа, и она как пожар разрушила всё в своей жизни и жизни других людей. Очень сильная, властвующая энергия, которая заострена на чувстве управления другими людьми, желания управлять, славы, роскоши и тотального подавления другого человека.

Солнце – символ знания, просветления, беззаботного счастья и возможности насладиться плодами своих трудов; энергия справедливых, чистых и добрых людей, готовых всегда помочь, иногда упрямы, но это помогает им достичь своей цели (**энергия в +**).

На карте мы видим огромное солнце – наше дневное светило с расходящимися лучами и вписанного в него мудрого лика посередине. Лик Солнца внимательно смотрит на нас спокойно и доброжелательно. Под Солнцем изображён обнажённый ребёнок (символ чистоты) верхом на белом коне с цветочным венком на голове (тоже символ чистоты мысли и разума). За его спиной кирпичная стена, жизнерадостные крупные подсолнухи (символ огня, тепла и солнца). Триумфальное алое знамя в руках ребёнка – символ энергии, победы и духовного возрождения. Вся карта Солнца пропитана ощущением беззаботности и искренней радости бытия. Очень позитивная, воинственная, с чистой энергией карта, и все таланты человека с этим арканом направлены на ведение за собой других.

В минусе: человеку придётся перетерпеть пожар своего дома, всё сгорит и разрушиться (в прямом и переносном значениях). Могут не верить в себя и сомневаться в своих силах, быть подавленными с детства своими родителями и другими людьми, или же наоборот стали эгоистами, сжигая всё на своём пути и подавляя других людей и не могут наладить отношения ни с кем.

XX



JUDGEMENT

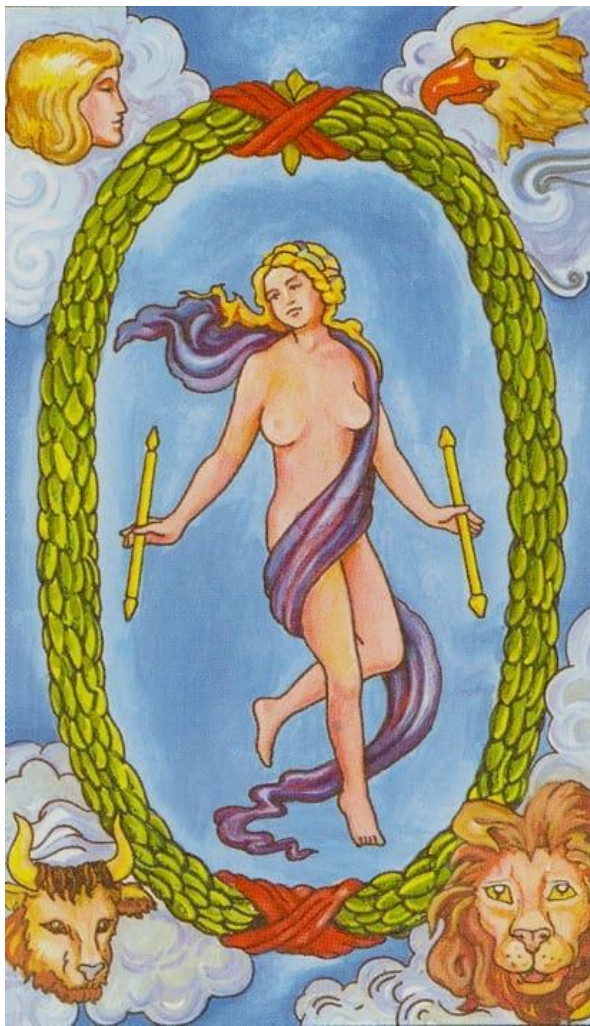
20 – Страшный суд – энергия рода в самом чистом виде её, энергия высшего суда и проверок человека. Карта призывает вас пробудиться, пробудить своё сознание. Знаменует новый этап в жизни человека и предупреждает не столько о резких и внезапных переменах, а сколько о том, что старый путь окончен и его надо немедленно оставить.

Это символ связи с родом, предназначение, связанное с родом и ошибки, проработанные и не проработанные родом, вы обязаны сделать в этой жизни, если у вас энергия 20 числа.

Вы приходите в эту жизнь и прорабатывается ошибки и кармические уроки, вообще всё, что связано с родом. Если вы родились 20го числа, то обратите внимание на вашего отца и мать, нужно посмотреть, с чем они не справились и проработать их матрицу, потому что вы обязаны это выполнить.

Страшный суд олицетворяет библейский сюжет – воскрешение мёртвых. Верхняя часть аркана – изображена крылатая фигура ангела, трубящего в золотую трубу. Под ним на земле из гробов поднимаются обнажённые человеческие фигуры. На переднем плане мы видим мужчину, женщину и ребёнка. Позы и лица всех воскресших изображают благоверный восторг, трепет и экстаз. Они стали объектами и свидетелями чуда, подтверждениями всего того, во что они верили.

Человек, рождённый 20го числа – надежда рода. И подобно этому ангелу род смотрит на него с надеждой, что он выполнит все его программы, которые не смог выполнить род. Очевидно, что воскресшие пока не знают свою дальнейшую судьбу и свой окончательный приговор, потенциал. Им ещё предстоит отчитаться за все совершённые в жизни поступки. Пока они могут лишь надеяться на лучшее и уповать на милость этого ангела. Суть этой картой, что в жизни всё уходит, пришло что-то новое, всё закономерно и циклично и даже то, что произошло в 2020 году – показатель цикличности нашей жизни – всё повторяется (все крупные эпидемии зарождались в цикл 4 и 20, а 6 – война).



21 – Мир – энергия мира и самая счастливая карта в раскладе таро. В ней отображена гармония, красота и совершенство самой Вселенной.

Она не только знаменует собой спокойствие и успешное окончание одного этапа в жизни человека, но и предвещает наступление нового цикла жизни, тоже очень счастливого. 2021 год содержит энергию этого аркана, но при этом мы видим, что по событиям в мире нарушаются качества этой карты (мир между границами, странами, свобода вероисповедания, принятие нации и веры другого человека).

В центре карты изображена прекрасная и обнажённая женщина – воплощение молодости и чистоты, красоты. Люди, рождённые 21 числа, в минусе боятся летать и пытаются ущемить какую-то расу или веру, а в плюсе топят за единство, экологию и равенство (переживают за мир в целом). Женщина прикрыта тканью, огибающее её

стройное тело. Женщина окружена зелёной гирляндой из листьев, имеющих форму овала или 0 (символ бесконечности, абсолютной энергии, а также завершение одного жизненного цикла и начало нового и хорошего).

В руках женщина держит два жезла, которые указывают на одновременное владение силой сознания (материальное) и подсознания (духовное). В четырёх углах карты в углах изображены в облаках головы животных: ангел, орёл, лев, вол (вы их уже могли видеть на Колесе фортуны). Прямое значение карты говорит об продуктивности, замечательный этап в жизни человечества и человека, окружённый материальным достатком, стабильностью, успехом и прогрессом (**энергия в +**).



0 – Дурак – [в нумерологии имеет номер 22 – это энергия вечного ребёнка (улыбающийся, лучезарный), человека, который кажется одним, а на самом деле другой (мудрый, удручённый жизнью, познавший тяготы бытия и депрессивный человек, здесь энергия 4 (замкнутость, не умению сказать всё, что находится в голове), но которая не справилась с ответственностью за свою жизнь; это энергия артистов, гуру, вещатели, ораторы, могут заразить своей энергией)].

Это карта мудрости, перерождения и трансформации, олицетворяет божественную свободу, творческую силу и энергию, которая заложена в каждом из нас (это 12 дом, последняя энергия человека [ты прошёл много уроков, надо постараться оставить после себя что-то, ты уже принадлежишь миру и с детства тебе дано много талантов, ведь ты проживаешь не первую жизнь]– он освобождён от всяких предрассудков и может вести себя так, как хочется ему, а не

обществу). Это свободный и мудрый человек, который не сидит в рамках; понимают кто они в этом мире, насколько тленна их жизнь. Понимают, что единственное, что они могут сделать в этом мире – передать свой накопленный опыт человечеству. Такие люди действительно отличаются от других (эта энергия обозначает это).

Человек волен выбирать тот путь, который он захочет и его потенциал огромен, все дороги открыты перед ним. Делая шаг вперёд, надо не забывать смотреть себе под ноги – а вдруг там будет пропасть.

Вдохновлённый юноша в разноцветной одежде, только что он широко и свободно шагал, словно все препятствия не способны были его держать, но в конце концов он замер на краю пропасти, но его взгляд устремлён не к себе под ноги, а вверх – бездонное небо (это человек, готовый отрешиться от своей жизни ради жизни человечества и понимает, что пропасть – это не конец). Они не строят какой-то образ и не ищут себя, ведь они себя давно нашли (свободны от всех установок и предрассудка).

Собака этого Дурака – символ звериного чутья, когда человек интуитивно чувствует, что ему дано и не дано в этой жизни. Изображена застывшая рядом с ним в энергичной позе – готова скакнуть. Лицо Дурака вдохновлённо и мечтательно, а в

глазах сияет ум и воля. В одной руке он держит розу, а в другой придерживает перекинутый через плечо жезл с красной повязкой (сумкой).

Весь мир лежит у ног Дурака, он безраздельно принадлежит ему (ты часть мира и мир часть тебя).

За спиной сияет восходящее солнце — символ духовности и созидательного божественного начала, которое ведёт этого человека для того, чтобы он сделал для этого мира.